**РОЗКЛАД**

Занять для студентів

**1(2) СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО**

 заочної форми навчання УжККіМ

І семестр **2019-2020 н.р. з 30.09.2019 р. по 04.10.2019 р.**

Наказ № 32-б/з від 20.09.2019 р.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПАРА** | Розклад дзвінків | **АКТОРИ** | **Режисери** |
| **ПОНЕДІЛОК 30.09.2019** | **1** | 8.00-9.35 |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Іноземна мова (Поляк О.Ю.Корінець Н.М, Єрохіна М.П.)  |
| **3** | 12.00-13.35 | Авторське право в Україні і світі (Волос А.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  | Майстерність актора (Куцик О.П.) |
| **5** | 15.30-17.05 |  |  |
| **6** | 17.15-18.50 | Вступ до фаху (Андрійцьо В.М.) |
| **7** |  | Теорія мистецтв (Андрійцьо В.М.) |
| **ВІВТОРОК 01.10.2019** | **1** | 8.00-9.35 |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Вступ до фаху (Андрійцьо В.М.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Вступ до фаху (Андрійцьо В.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 | Авторське право в Україні і світі (Волос А.М.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Сучаний культурний процес (Біланич Г.П.) |
| **6** | 17.15-18.05 |
| **СЕРЕДА 02.10.2019**  | **1** | 8.00-9.35 | Сучаний культурний процес (Біланич Г.П.) |
| **2** | 9.45-11.20 |  |
| **3** | 12.00-13.35 | Теорія мистецтв (Андрійцьо В.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 | Авторське право в Україні і світі (Волос А.М.) |
| **5** | 15.30-17.05 |  | Реж естради та мас заходів (Куцик О.П.) |
| **6** | 17.15-18.50 | Іноземна мова (Поляк О.Ю.Корінець Н.О.)  |
| **7** |  | Іноземна мова (Поляк О.Ю.Корінець Н.О.)  |
| **ЧЕТВЕР 03.10.2019** | **1** | 8.00-9.35 | Сучаний культурний процес (Біланич Г.П.) |
| **2** | 9.45-11.20 | Майстерність актора (Тищук Є.В.) | Режисура обрядів тафольклорно-етнографічних свят (Куцик О.П.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Сцен.рух та пластика (Тищук Є.В.) | Режисура обрядів тафольклорно-етнографічних свят (Куцик О.П.) |
| **4** | 13.45-15.20 | Вступ до фаху (Андрійцьо В.М.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Теорія мистецтва (Андрійцьо В.М.) |
| **6** | 17.15-18.50 | Безпека житі діяльності та охорони праці (Крулько Л.В.) |
| **7** |  | Німецька мова (Єрохіна М.П.)  |
| **П’ЯТНИЦЯ 04.10.2019** | **1** | 8.00--9.35 | Сучаний культурний процес (Біланич Г.П.) |
| **2** | 9.45-11.20 |  | Реж естради та мас заходів(Куцик О.П. ) |
| **3** | 12.00-13.35 |  | Реж естради та мас заходів(Куцик О.П.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  | Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят (Куцик О.П.) |
| **5** | 15.30-17.05 |  | Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят (Куцик О.П.)  |
| **6** | 17.15-18.50 | Іноземна мова (Поляк О.Ю.Корінець Н.О.)  |

**РОЗКЛАД**

Занять для студентів

**1(2) СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО**

 заочної форми навчання УжІКіМ

І семестр 2019-2020 н.р. з 09.12.2019 р. по 18.12.2019 р.

Наказ № 38-б/з від 25.11.2019 р.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПАРА** | Розклад дзвінків | **АКТОРИ** | **Режисери** |
| **ПОНЕДІЛОК 09.12** | **1** | 8.00-9.35 |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  |  |
| **3** | 12.00-13.35 | Вступ до фаху (Андрійцьо В.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 | Іноземна мова (Поляк О.Ю.Корінець Н.М. Єрохіна М.П.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Майстерність актора (Тищук Є.В.) |  |
| **6** | 17.15-18.50 | Теорія мистецтв (Андрійцьо В.М.) |
| **7** |  |
| **ВІВТОРОК 10.12** | **1** | 8.00-9.35 | Сценічний рух та пластика (Тищук Є.В.) |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Німецька мова (Єрохіна М.П.) |
| **3** | 12.00-13.35 | **(залік**) Вступ до фаху (Андрійцьо В.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 | Майстерність актора (ТищукЄ.В.) |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  |
| **6** | 17.15-18.05 | **(залік)** Теорія мистецтв (Андрійцьо В.М.) |
| **СЕРЕДА 11.12** | **1** | 8.00-9.35 | Безпека житі діяльності та охорони праці (Крулько Л.В.) |
| **2** | 9.45-11.20 | Світова Історія театру (Малишка В.О.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Авторське право в Україні і світі (Волос А.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 |
| **5** | 15.30-17.05 | Майстерність актора (Тищук Є.В.) | Реж естради та мас заходів (Куцик О.П.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  |
| **ЧЕТВЕР 12.12** | **1** | 8.00-9.35 | Сценічний рух та пластика (Тищук Є.В.) |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  |  |
| **3** | 12.00-13.35 | **(залік)** Авторське право в Україні і світі (Волос А.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 | Німецька мова (Єрохіна М.П.) |
| **5** | 15.30-17.05 | **(консультація)** Сучаний культурний процес (Біланич Г.П.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  |  |
| **П’ЯТНИЦЯ 13.12** | **1** | 8.00--9.35 | Танець (Шевцова І.М.) |
| **2** | 9.45-11.20 | **(іспит)** Сучаний культурний процес (Біланич Г.П.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Сценічний рух та пластика (Тищук Є.В.) | Реж естради та мас заходів (Куцик О.П.) |
| **4** | 13.45-15.20 | Сценічний рух та пластика (Тищук Є.В.) | **(залік)** Реж естради та мас заходів (Куцик О.П.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Безпека житі діяльності та охорони праці (Крулько Л.В.) |
| **6** | 17.15-18.50 | Танець (Шевцова І.М.) |
| **СУБОТА 14.12** | **1** | 8.00--9.35 | Танець (Шевцова І.М.) |
| **2** | 9.45-11.20 |  | Майстерність актора (Куцик О.П.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Безпека житі діяльності та охорони праці (Крулько Л.В.) |
| **4** | 13.45-15.20 |
| **5** | 15.30-17.05 |  |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПОНЕДІЛОК 16.12** | **1** | 8.00-9.35 | Сценічний рух та пластика (Тищук Є.В.) |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Сценічний рух та пластика (Тищук Є.В.) | Майстерність актора (Куцик О.П.) |
| **3** | 12.00-13.35 | **(залік)** Іноземна мова (Поляк Корінець Н.О.,Єрохіна М.П.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  | Майстерність актора (Куцик О.П.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Світова Історія театру (Малишка В.О.) |
| **6** | 17.15-18.50 |
| **ВІВТОРОК 17.12** | **1** | 8.00-9.35 | **(залік)** Сценічний рух та пластика (Тищук Є.В.) |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | Режисура обрядів та етнографічних свят (Куцик О.П.) |
| **3** | 12.00-13.35 |  | Майстерність актора (Куцик О.П.) |
| **4** | 13.45-15.20 | Майстерність актора (ТищукЄ.В.) |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  |
| **6** | 17.15-18.05 | **(консультація)** Безпека житі діяльності та охорони праці (Крулько Л.В.) |
| **СЕРЕДА 18.12** | **1** | 8.00-9.35 |  | Режисура обрядів та етнографічних свят (Куцик О.П.) |
| **2** | 9.45-11.20 |  | **(залік)** Майстерність актора (КуцикО.П.) |
| **3** | 12.00-13.35 | **(іспит)** Безпека житі діяльності та охорони праці (Крулько Л.В.) |
| **4** | 13.45-15.20 | **(залік)**Майстерність актора (Тищук Є.В.)  | **(Залік)** Режисура обрядів та етнографічних свят (Куцик О.П.) |
|  |
| **5** | 15.30-17.05 | **Світова Історія театру (Малишка В.О.) (Залік)** |